故宮週刊

培基

宋諸名家墨寶
以上三種現已付印不日出版

故宮名畫集……

宋拓岳麓寺碑帖　乾隆高麗紙六元　宣紙四元

套印元趙孟頫鵲華秋色卷　乾隆高麗紙四元五角　宣紙三元五角

上海發售處
京新聞事處
上海棋盤街泗涇路口利利公司
文藝部

漢譯滿洲老檔拾零（續）

漢人從實報糧不得隱匿　天命六年十二月朔

上諭、與滿人合居之漢人、不許隱匿糧石、務須從實量報、每滿人一名每月應給米麥四斗、於每年秋收事竣即行發給、餘糧由糧主自用可也、吾滿人既有遷徙戶口之勞、則使居漢人之屋、食漢人之糧、耕漢人之田、亦不爲過、其未與滿人合居之漢人、同爲王臣、豈可獨免其捐納、嗣後滿人口糧、宜責未與滿人合居之漢人、一律繳納、以免向隅、其前此過取於與滿人合居之漢人者、仍著按過量之數發還、汝等倘現在不遵諭實報、將來無從核計發還、豈不悔乎、與滿人合居之漢人、如果窮困可憐、俟築城"竣後、准免徭役一二年、以示體恤、

竊樹者殺　天命六年十二月

初八日上諭禁城甬道所栽樹木、有竊取者、殺無赦、

毋得虛報濫設百長千長　天命六年十二月

上諭明人所謂千長百長、大都不論丁數多寡、任意濫設、我國愼勿尤効、所爲百丁足數乃設百長一人、千丁設千長亦如之、毋得虛報濫設、切切、

一切雜稅停徵違者治罪　天命六年十二月

上諭、國庫徵取賦稅數量、著有定例、決不無故增減、前此明人所有私徵之稻麥豆菜柴薪紙筆一切零星雜稅、駢早頒諭、一概停徵、嗣後滿漢官員有敢私自照舊徵收者、准其首告、按律治罪、

太祖諭蒙阿圖　天命六年十二月

上諭留守蒙阿圖、前委之事、不必過爲詳察、一旦匪首弋獲、確數自得、速行勿緩、以免漢人下藥於糧、勿佩腰刀、勿携弓矢、妥愼行之、勿陷其罟、傳諭八旗人等咸使聞知、（本段完）

冉求像（南薰殿至聖先賢像之一）

給事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

乙酉長安燈市、予同沈太史純甫、往見唐伯虎一細絹小幅山水、學王摩詰、筆墨精雅、不着色、上有文徵仲題詩、伯虎復自題、又有吳仲圭一小幅墨菜、傍有倪元鎭題七言絕句詩、上又有黃子久題百餘字皆眞、予助純甫購得之、其年秋、莫廷韓入京、純甫以示廷韓、廷韓以爲僞作、純甫即以贈其故人、予昔聞雲間莫廷韓、顧汝修、汝和、三人賞識、幷具大法眼、而廷韓鑒二畫則如此、汝和于丁丑年燈市自買二巨軸、劉松年大喜、誇示友人、以爲奇貨、予聞亟往借觀、不但贋而且濁俗、汝和問何謂贋、予具道、所以大服、余因語汝和、以伯兄之精賞而買贋物、何也、汝和曰、豈惟弟也、如文太史非吾輩所謂法眼者耶、太史嘗買沈啓南一山水幅、懸中堂、予適至稱眞、太史曰、豈啻眞而已、得意筆也、頃以八百文購得、豈不便宜、予念欲從太史乞去、太史不忍割、旣辭出、至專諸巷、則有人持一幅來鬻、如太史所買者、予以錢七百文購得之、及問鬻於太史、則亦此人也、間以語太史、太史好勝、卒不服、太史且然、兄何少弟之失二畫哉、予謂人稱賞識、而往往于辨眞贋失之、必其瞪視率易、又自恃精賞、不一一與精來乃爾耳、故予每見一書一畫、必從容借觀展玩數番、熟視詳訂、凝神注精其內、若身與昔人接、心與昔人洽、了了無復疑、乃始品隲稱鑒定、即余聰明不逮人、庶幾以精研勝、恐于天下名家所藏十未失一也、

潁陽相公、藏謝太傅寫照圖一卷、後有宋元人跋云、太傅自寫、恐未必、然衣摺游絲絲描、

許公子伯尙王摩詰候潮圖一卷、細絹、畫山石皴是小劈斧、然工而不着筆、亦古雅、內作高松雜木、不滿六寸、而一舟大幾逕尺、舟中器用之類甚悉、後有宋元人跋、細閱皆雙鈎廓塡、然紙墨舊、（接第二版）

宋人西園雅集圖卷之七

淮安丁氏、有雲林山水二小幅、眞、所藏戴進山水二軸、大佳、遠勝常作、雲間何元朗所藏盡元人子久、仲圭、元鎮、方壺、諸作、合五十餘幅、內元鎮至二十四幅、獨叔明僅一幅爾、亦非甚佳者、大氏越吳叔明、眞山水甚少、惟武林王氏、葛仙翁移居一長幅、雲間顧氏三幅、吾歙羅氏一幅、已歸吳、今又歸歙汪氏、予所見有眞者三、何元朗藏沈啓南至三十餘幅、無宋人墨蹟、惟松雪手簡一卷、又絹寫陳情表、字逕寸、法李北海、彼未見宋人、遂輕斷書畫、當自元始、何狹也、其所藏宋人僅有謝靈運出浴圖、而絹已黑矣、不鋪景惟寫一大人、手持一卷、子跣足着屐、鬚長幾及于屐、亦無書者名款、

顧汝和松雪絹畫小山水一卷、淺絳、雖林木茂、而點染瑩潔、筆法精雅秀潤、惟林內一小童騎牛、蓋法董源、汝和云、文徵仲時時借觀、至數十番不厭、蓋得此中意趣良多、然不步其蹟、

吾邑蘇君楫藏文徵仲袁安臥雪圖、後作小楷、寫袁安傳、絕佳、文精意書也、畫古雅、用筆似龍眠居士、而落墨乃李唐、會意亦自高遠、

友人毘陵吳助教崑麓、所藏名畫共二十餘幅、元四大家、各有二幅、王叔明惟一小幅、長僅尺餘、闊僅七寸、而筆有一瀉千里之氣、下筆迅速不停、山與二樹頗大、而草屋內一人甚小、意高趣長、筆大略而足、此其高也、予嘗臨過其曹雲西法郭熙一小幅、紙墨如新、雲西往往筆力乏、但思致清逸、此幅獨勁健、其令季子水部藏雲西古木寒林一大幅、紙法李成、此則雲西生平畫之最有氣力者、

揚州古囘囘藏周元素美人剖瓜圖一小絹幅、上有倪雲林題七言絕句詩、描法乃鐵線帶蘭葉、又有唐伯虎法劉松年墨寫小山水一幅、橫紙絕佳、吳崑麓藏伯虎法大癡秋山烟靄小長條、紙幅亦佳、

金陵胡編修藏王摩詰輞川雪景絹畫、沈宜謙云、是宋人臨本之絕佳者、予往借觀、則胡已束裝載道未見也云、其雪用銀泥打底、上更用粉、細細點雪、

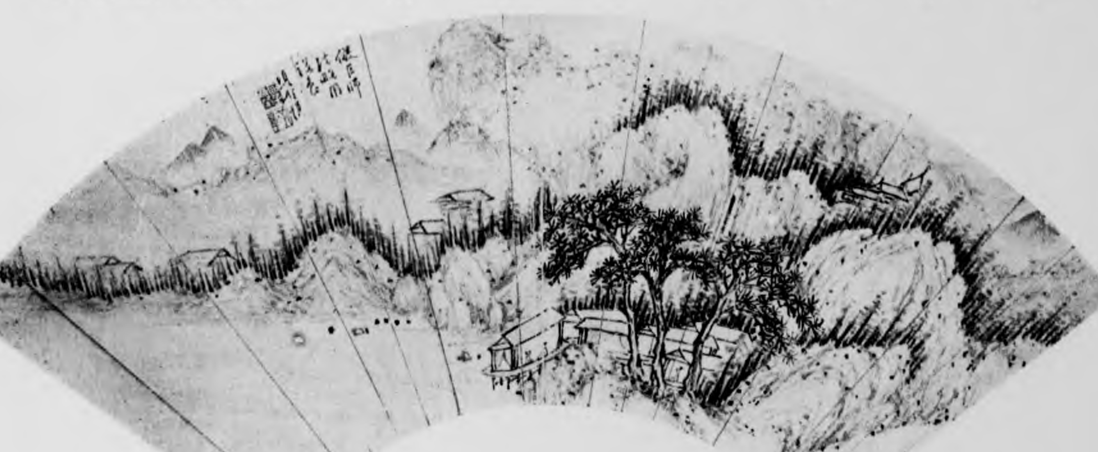
宋人李確四小橫幅爲一卷、倣夏圭寫陶靖節、杜子美王子猷林逋、幾逼于圭、其墨汁淋漓不異、但腕力稍讓爾、確、宋末人、

李龍眠番王禮佛圖一卷、紙瑩白如新、前作一佛、坐海際蓮花上、一番王從岸上禮拜、王背後侍從者三十人、無一不氣韻生動、筆法雅暢、爽朗瑩潤、妙入神髓、游絲精入毫芒、了不經意、而心手四到、圓滿無少毫顫滯沮澁、眞天人手也、

（接第三版）

明項聖謨山水扇

（小傳詳見本刊第二零七期）



影印太平天國文件第一輯出版

本院新出版物

…元五角　故宮…集廿三集二元五角　清代外交史料嘉慶朝共六冊每冊五角　故宮週刊第十…

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在…

銅版紙每冊定價二元
冊二卷六角　史料旬刊第四十輯一冊四角　宋元畫粹第一二輯各四角　天祿琳琅四庫薈要排架圖一冊每冊一元
郵費每期大洋一分

清雍正耕織圖之一（收刈）

楊職方藏趙幹烟靄秋涉圖一軸、劉松年山水四幅、黃大癡絹畫「石面湍出水、松頭穿破雲」一大軸、闊六尺、長八尺餘、其畫先用苦綠、參旋花簏過後、加墨染、沈啓南帶礪圖一大軸、法李唐、中作五大夫松、黃河從泰山頂雲中九曲而來、勢極雄偉、高丈餘、闊用大絹三幅、文徵仲絹書山水九幅、（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百三十三齣　江東大宴

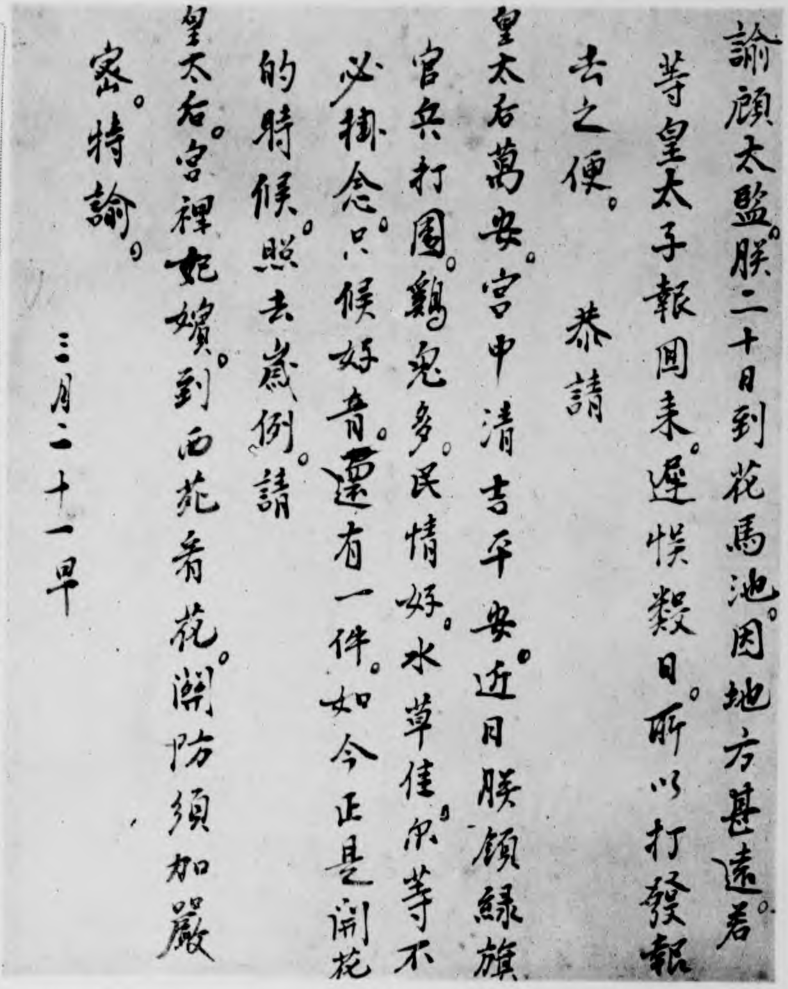
（扮四家將太監引扮孫權從上場門上唱）［北新水令］東南天塹大江斜、控三湘還連百越、巍乎文德矣煥矣、武功烈國富人傑、是吳曹霸王基業、（中場設椅轉場坐科白）一族雄師出許都、建牙開府領三吳、百年禮樂承先澤、半壁河山展霸圖、貽燕翼、紹鴻謀、江風起處陣雲孤、同文同軌如翻掌、始信東南有丈夫、俺孫權、字仲謀、乃破虜將軍策之弟也、文

明陳道復山水扇

足經邦、武能戡亂、纘父兄之緒、世守江東、奮軍旅之威、名聞河北、內有張昭魯肅輩、運籌帷幄、明聽覽資蓍龜、外有周瑜黃蓋等、決勝疆場、勳烈式昭雲日、俺地當險要、國又富強、豈容坐失機宜、偏安澤國、况聞劉備敗走江陵、曹操大獲全勝、奸雄得志、必將窺視江東、責我備藩、責我納質、此則勢所必然、意欲晉位爲王、預絕其念、又不知衆論如何、且待一班文武到來、再作道理、（扮魯肅張昭周瑜陸績呂蒙薛綜周魴呂範諸葛瑾黃蓋闞澤韓當甘興典填程普徐盛丁奉全從上場門上唱）（接第四版）

〔南步步嬌〕彪虎變龍廣周傑、光輔揚休烈、英雄志自賒、不信今人不如曩哲、(合)况神器操窺竊、如何坐守偏安業、(各通名科魯肅白)請了、(衆白)請了、(魯肅白)明公已經陞帳、我等一同進見、(衆白)請、(進見科全白)明公在上、我等叅見、(孫權白)諸公少禮、看坐、(衆白)告坐、(場上設椅各坐科孫權白)孫權年幼無知、新承基業、又勞諸公勗贊、得以雄據江東、但今日裏呵、(唱)

清聖祖玄曄硃諭之一 (原藏懋勤殿)



諭顧太監。朕二十日到花馬池。因地方甚遠。若等皇太子報回來。遲悞數日。所以打發報去之便。恭請
皇太后萬安。宮中清吉平安。近日朕領綠旗官兵打圍。雞兔多。民情好。水草佳。爾等不必掛念。只候好音。還有一件。如今正是閙花的時候。照去歲例。請
皇太后。宮裡妃嬪。到西苑看花。關防須加嚴密。特諭。
三月二十一早

按清聖祖(玄曄)硃諭、文獻叢編第十輯已影印寄諭王鴻緒旨稿、此外諭顧太監瑣細寄件文字、掌故叢編第一輯亦載錄數條、本刊茲將其硃諭顧太監者再摘影四件原稿依月日次序列後

又按顧太監名問行、爲當時敬事房之總管、時亦呼爲總首領太監、下列四件硃諭、年無可攷、但據東華錄所記玄曄巡幸塞北計有四次、第一次康熙二十三年五月甲申出古北口避暑、八月戊申還京師、第二次三十年夏四月丁卯幸塞邊九月乙丑還京師、第三次三十一年七月乙亥啓鑾、九月乙卯還京師、第四次四十二年秋七月乙巳朔幸塞外避暑、九月甲子還京師、此究係何年硃諭不得深知、但皆寄宮內者不預外廷事可無疑、故東華錄十朝聖訓皆不載、聖祖硃諭諸稿、原藏懋勤殿、滿漢文稿甚多、此四件卽由其中檢出陳列者　編者識

〔北折桂令〕漢室衰禍連兵結、更奸狡曹瞞動搖天闕、銅駝欲泣、玉燭誰調、金甌將缺、只元德是劉家枝葉、在江陵又遭蹉跌、只怕奸邪、打草驚蛇、還要撥草尋蛇、(衆白)明公所見極是、曹操既敗、劉備志得意滿、必假天子之命、移禍東吳、明公與其受制于人、何如晉位吳王、不爲人制、(唱)

〔南江兒水〕莫漫愁牽制、何勞自怨嗟、提封十萬堪憑藉、江東子弟皆豪俠、誰能俯首尋輕懱、(孫權白)雖然如此、也須表奏朝廷、纔爲名正言順、(周瑜白)明公差矣、如今曹操專權、生殺予奪、悉自己出、明公拘拘禮法、表請璽書、能保曹操必從乎、莫若竟自稱王、一則付臣民翊戴之心、二則絕曹操節制之念、(衆白)周公言之有理、(全唱)竟自黃袍加也、(合)南面稱尊、何用向他饒舌、(白)衆意既同、就請主公更衣、告天晉位、(全起隨撤椅科宮將兩場門暗下、內奏樂、張昭魯肅擁孫權下場門下、太監隨下、扮武士大太監宮官張昭魯肅引孫權從下場門上、場上設香案桌扮讚禮官兩場門暗上讀禮科孫權拈香行禮科、唱)

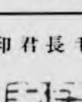
〔北雁兒落帶得勝令〕俺本待奉金湯歸帝闕、俺本待求鐵券盡臣節、俺本待控天關把海宇清、俺本待仗維兵把烽烟滅、呀、到如今左右受人脅、一腔兒忠憤和誰說、旣不能定家邦安民社、[illegible]早難道向權門將志氣折、今者權將這假王借、爲問你、那奸邪怎生的挾制也、那奸邪怎生的挾制也、(讚禮官仍從兩場門下隨撤香案科場上設高台幔幔桌椅內奏樂孫權陞坐科魯肅等作朝賀行禮科白)臣等朝參、願主公千歲、千歲、千千歲、(唱)

(本齣未完)

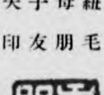
周饕餮敦

原藏長春宮、高四寸六分、深三寸二分、口徑五寸、腹圍一尺六寸九分、重八十兩、

毛長君印

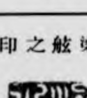


龜紐　子母印子印失　毛朋友印

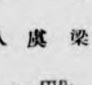


鼻紐　朋當作明

梁舷之印



獸紐　梁虞人



鼻紐　梁當作梁

本院最新影印書畫出版預告

本院最新出版物

總發行所　北平北上門故宮博物院